

FISMは国際大会です。世界各国から様々な人種や言語を使うコンテスト参加者が参加します。共通言語は英語です。従って英語を母国語及び母語としない人は日本人だけではありません。少なくとも自分のリハーサルで説明しなくてはならない言葉や単語は英語で誰にでも(マジシャンやマジック関係者だけしかわからない様なのは不可)説明出来るように(センテンスはいりません。単語だけでいいです)しておくことが、絶対であり「当たり前」の準備です。

また、ルールがきちんと決められている以上そのルールから逸脱すればそれは問題外な行為です。従って今現在当たり前としている内容を重んじるのではなく(捨て)、FISM2006のスタンダードを基本として(「前は～だった」とか「普通は～だ」はナンセンス)準備をしてください。

テクニカル インフォメーション

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1.ステージの床について | 5.ネタに対する準備(電源・火気・特効・動物) |
| 2.ステージ裏(バックステージの使用)について | 6.スタッフ |
| 3.音響について(リモート) | 7.照明について |
| 4.ステージの背景について(吊物なども) | 8.リハーサルについて |

リハーサル時注意すべきこと

10分以内であるということ(これ以上は一切ない)

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1.照明の指示をクリアにする | 5.カーテン(幕)の指示をクリアにする |
| 2.衣装・道具は全て持参し、挑む | 6.登場をどちらからにするか(上下) |
| 3.音が聞こえるかチェックする | 7.ステージハンズに指示を明確にする |
| 4.音響の指示をクリアにする | 8.特別効果に対する説明の明確化 |

ステージ用語 (一部)

★舞台

上手(かみて)

客席から舞台に向かって**右側**を上手と言います。

下手(しもて)

客席から舞台に向かって**左側**を下手と言います。

舞台袖(ぶたいそで)

客席からは見えない舞台の上手、下手の空間。出演者の待機場所。

バトン

舞台の大道具用吊り物パイプのこと。

一文字幕(いちもんじまく)

舞台上部を隠すために吊られた細長く舞台間口一杯の黒布。

ホリゾン幕

舞台の後方にある白い大きな幕のこと。

緞帳(どんちょう)

舞台と客席とを区切る為に設備された幕。

引割幕(ひきわりまく)

舞台を横に区切る開閉幕のこと。

吊物(つりもの)

バトンから吊り下げる大道具の総称。

ドロップ(道具幕)

演劇、舞踊などの場面に必要な背景が画かれた背景幕のこと。

カットクロス

布を必要な形に切り抜いたもの。または網に切り抜いた布を張って吊り下げたもの。

みきれ

大道具を飾りつけた時、客席から舞台の上手、下手の舞台裏が見えるのを「見切れる」という。

地がすり(じがすり)

舞台床に敷きつめる布のことです。

板付(いたつき)

幕が開いたとき、すでに舞台に登場していること。

きっかけ(キュー)Cue

行動を起す機会及びそれを知らせる合図のことを言います。

暗転(あんてん)

照明を消して場面転換をすること。

明転(めいてん)

舞台が明るいまま場面転換すること。

暗転幕(あんてんまく)

舞台を暗転にしてこの幕を閉め、幕の中を明るくして舞台転換をし、再び舞台を暗くして幕を開けます。暗転中に使用することから暗転幕といえます。

飛ばす(とばす)

吊物を舞台上部に上げて観客の視界から隠すこと。

ころす

昇降装置の綱元をロックすること。又は、大道具を動かなくすること。

消す(けす)～別名・わらう～

飾り込んだ大道具、小道具等が演出上の変更等で不要になって、撤去すること。

ばらし(ばらす)

終演後、大道具等を撤去すること。

ガ子(かすがい)

大道具を組立てる時に打ち止めるもの。

支木(しぎ)

張物等を飾りこむ際の支えの木。

人形立て

支木と同じように張物、パネル等を支えるものです。

★照明

ボーダーライト(BL)

舞台上部にある樋状の照明器具で舞台全体を明るくします。

アッパー Horizont ライト(UH)

Horizont 幕に対し上部から投光し、天空を表現する時になどに使用します。

ロー Horizont ライト(LH)

Horizont 幕に対し下部から投光し、地平線や水平線を表現するのに使用します。

サスペンションライト/トップライト(SUS)

舞台上部から演技面を明るくしたり、舞台装置の立体感を出すために使います。凸レンズとフレネルレンズに大別されます。通常、サスライトまたはサスと呼んでいます。

ステージサイドスポットライト(SS)

舞台袖に置いたスポットライトで、役者や舞台装置に側面から投光し立体感を出すために使います。通常、SSと呼んでいます。

フットスポットライト/コロガシ(FS)

舞台床に設置してHorizont や装置に向けて投光し、背景に出る影を効果的に映すために使われます。

フロントサイドライト(FR)

客席内部の両側にあるライトで、舞台前面および客席内への投光をするために使用されます。

シーリングライト(CL)

客席内天井に設置された前方から照らすスポットライト。

エフェクトマシン/効果照明器具(EFF)

雲・雪・波などがあり必要に応じて模様を動かすことができます。

センターピンスポットライト(PIN)

演技者のフォロー用スポットライト。通常、ピンスポットと呼んでいます。

★音響

フェード・イン(FI)

小さい音から徐々にボリュームを上げて音を大きくすること。

フェード・アウト(FO)

普通に出ている音から徐々にボリュームを下げてゆき音を消すこと。

カット・イン(CI)

音を瞬時に決められた音量まで上げること。

カット・アウト(CO)

音を瞬時に消すこと。

クロス・フェード(CF)

二つの音の音量を交差させて入れ替えること。

SE

効果音(Sound Effect)のこと。

記載書類とその他

★書類

個人情報/カテゴリー/言語/演技時間/音響/ステージ背景/吊物/道具/スタッフ/Cue(幕・浮物・登場・音響・照明)/特効(購入物リスト)/動物類

○リハーサル

全て英語で行われるということ/10分以内で全て終わらせる/当日の変更は一切無効

○書類に明記

アシスタントの名前/ステージハンズ(自前)の名前/購入物

サンボーンへ送る場合は

- コピーを作成する(各自で保管)●5/18(木)まで(必着)に提出●エクスパック500を使用すること
- 送付先:〒171-0021東京都豊島区西池袋5-16-2 (有)サンボーン宛